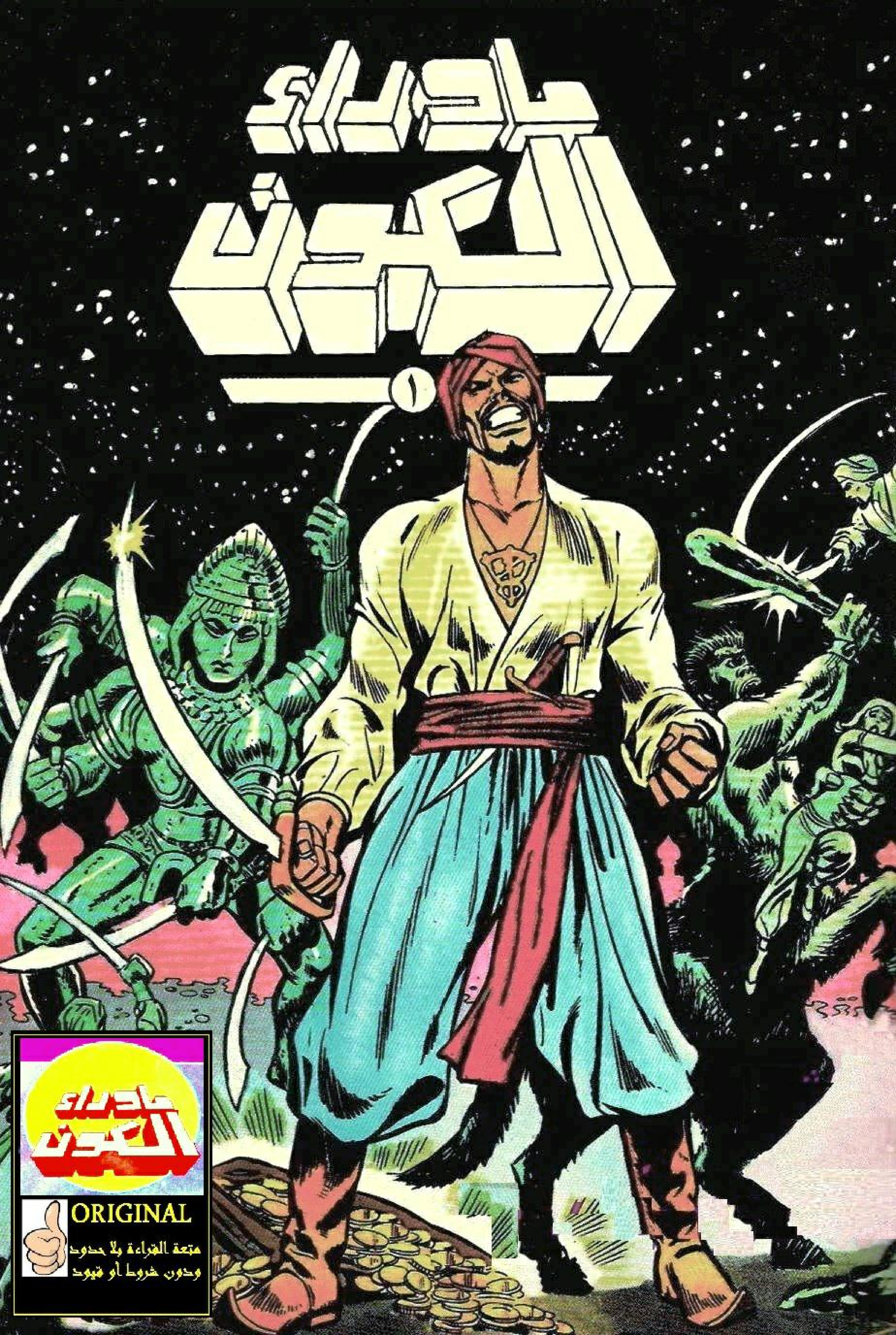

١
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

# هذه السلسلة

نوع جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر مُنذ منتصف القرن الحالي . وهُو أدبُ القصص الخيالية العلميّة الذي ما لبثَ أن دخلَ عالمَ الرّواية المصوّرة فحقق نجاحًا رائعًا ...

ونحن في هذه المؤسّسة حرصًا منّا على إغناء مكتبة النشء الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن نصدرَ سلسلة مُصوّرة تُعنى بهذا النوع من القصص، علّنا بذلك نفتح آفاقًا فكريّة جديدة أمام الجيل الجديد ...

فإليكُم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .

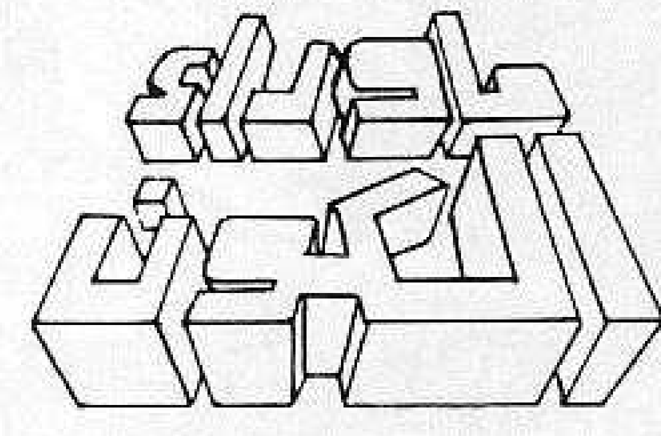
قارئي العزيز ...

تجدُ في منتصف هذا الكِتاب والكتب القادمة أربع صفحات مُلوّنة من مُغامرات سفينة النجُوم "إنتربرايز" . احتفظ بهذه الصفحات كي تضعها في غلافٍ أنيق نُرسله اليك فيما بعد فتزيّن مكتبتك بمغامرة كاملة شيّقة ! .

عرض منطقي

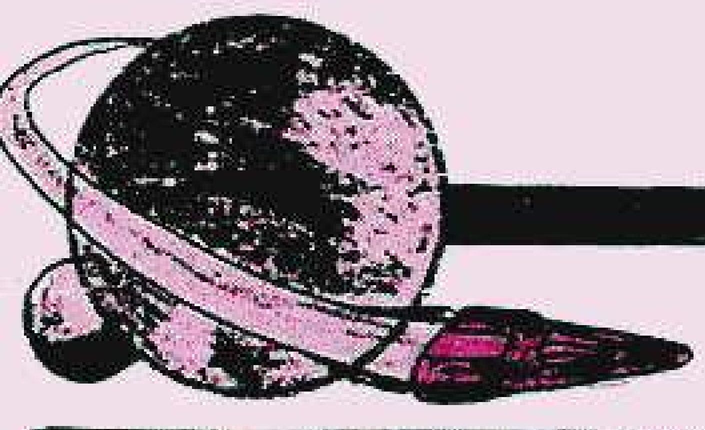
## الثمن

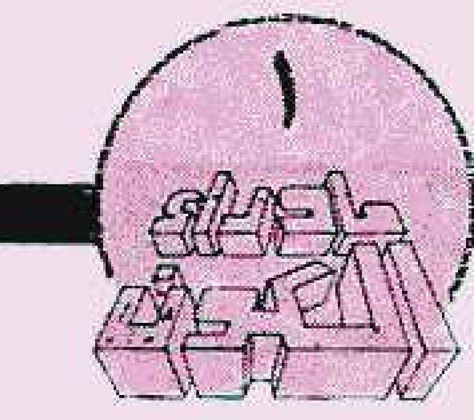
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| لبنان | ٢٠٠ | ق.ل. | اليمن | ٥ | ريالات |
| سورية | ٢٠٠ | ق.س. | مصر | ٣٠٠ | مليم |
| الاردن | ٢٠٠ | فلس | السودان | ٣٠٠ | مليم |
| العراق | ٢٥٠ | فلسا | الجماهيرية الليبيّة | ٢٥٠ | درهم |
| الكويت | ٢٥٠ | فلسا | المغرب | ٤ | دراهم |
| السعوديّة | ٤ | ريالات | تونس | ٤٠٠ | مليم |
| قطر | ٤ | ريالات | الجزائر | ٤ | دنانير |
| الامارات | ٤ | دراهم | باريس | ٤ | فرنكات |
| البحرين | ٤٠٠ | فلس | لندن | ١٠ | شلنات |
| عدن | ٣٥٠ | فلسا | | | |




تصدُر عن
مؤسسة بساط الريح
يشرف عليها
هنري ماتيوس

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا صُندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ برقيًا دافا...






في العصور الغابرة، عصور الأساطير والخرافات كانت المخاوف تسيطر على البشر وكانوا يتجنبون الابحار في المحيطات المجهولة لخوفهم من السقوط في هوة لانهاية لها، الا ان قلة كانت تتجرأ وتخوض غمار المجهول في رحلات لاتنسى تعال معنا في هذه الرحلة، حيث الواقع يختلط مع الخيال ... تعال معنا في ...

# رحلة السندباد

## الجزء الاول

جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاتمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة ...

كانت الرحلة طويلة مرهقة وكانت افكار سندباد ورجاله تدور حول المرفأ الذي بات قريباً بعد طول عناء..

كان الفرح يعم الجميع الى ان ظهر ظل اسود حلق فوق السفينة..

واتجهت الانظار الى اعلى.. الى مخلوق مجنح غريب الشكل يحمل شيئاً ذهبياً بين مخالبه..

رحماك يا الله!

بسرعة اعطني القوس!

ماهذا المخلوق يا سندباد؟

انه ليس طائراً عادياً..



ارمها في البحر يا قبطان!
هذا شر! انا اكيد...

وحدق سندباد طويلا بالقلادة العجيبة واحس بمخيلته تمتلئ بالصور والمشاهدات العجيبة.

وحين عاود سندباد النظر الى طاقمه الواجم، لم يصدق عينيه...

فقد انبثقت من وسطهم فاتنه هيفاء لم ير سندباد يوما فتاة في جمالها..










تلك الليلة.. لم ينم السندباد، من الاحلام المليئة
بالصور المرعبة.. قناع وقلادة وشبح يفتك بفتاة بريئة!
سندباد...
وخلال كل هذه المشاهدات كان يسمع اسمه يتردد في البداية همساً..
ثم بصوت اجش جهنمي...
سندباد!
سندباد...
واخيراً بصوت ساعده الايمن المخلص رشيد الذى اتى مضطرباً الى المقصورة..
وبدون تردد خرج السندباد ليكتشف..
بسرعه الى الخارج
عاصفة تتلاعب بالسفينة بقوة..







شعر السندباد كأن ضجيج الامواج يردد اسمه بصوت مرعب...














ومع أول خيوط الفجر ...

مدينة مارابيا. ولكن هذه ليست وجهتنا.

اظن ان لما حلمت به علاقة بهذا يارشيد.

قوة غريبة احضرتنا الى هنا ..

والرجل العاقل هو من يحاول تحقيق حلمه ...



















هيي.. هيي..
خذها
هه.. ضوء القلادة افزع الحصان..


وانت يا قاطع الطريق...
..هاك ضربة!..


سأترك لك سيفي.. وسآخذ الحصان مقابل ذلك..


وتطاير الغبار وراء مطية السندباد الذي حث الخطى نحو المدينة..
في حين حاول الرجل ذو الرداء الاسود اللحاق به..


لكن السندباد وصل الى باب المدينة
كوكبة من الجند...
لن يجرؤ خصمي على مهاجمتي هنا!


ايها الصديق.. اسألك الحماية..
لا داعي للسؤال ايها الشاب..
فقد انتظرناك وقتاً طويلاً..


وخارج المدينة..
نجوت هذه المرة ياسندباد لكني اعدك..
سنتقابل، وسترى!


قصتك غريبة يا قبطان.. لكن القلادة التي في عنقك...
تدعني اصدق..
ربما القدر جمعنا سوية هذا ما اظنه !..
حقاً؟
ان المدينة تكاد تقع في قبضة ساحر شرير هو "كورا" الذي يستعمل السحر الاسود..
اذن كورا هو الذي هاجمني على الشاطئ أيها الوزير لماذا؟..


حين مات سلطاننا المحبوب جعلني انا وزيره الاكبر وصياً على سر عظيم..
وما هو هذا السر؟
اتبعني وسترى بأم العين..


هذا هو الجزء الاول من السر يقال ان هذه اللوحة تمثل اسطورة..
لكن معظم اللوحة محروق فحين نزلت هنا للمرة الاولى كان السلطان ينازع..
التهمت النيران الغرفة فتشوه وجهي
فاضطررت الى وضع قناع لاخفاء وجهي!




وكان هذا من عمل كورا... لكن النار لم تلتهم...
الجزء الثاني من السر..


قلادة ذهبية مشابهة للتي في عنقك..
كأن الاثنين متطابقان..


بالفعل اصبحتا قلادة واحدة !..
اذن كنت محقاً يا سندباد.. فالقدر هو الذي اتى بك الينا..

ياوزير انظر ان ظل القلادتين معا يبدو كخريطة على اللوحة...

خريطة وانت قبطان...

اري شواطئًا وجزرًا تظهر الطريق التي يجب ان نسلكها.

انه القدر يا صديقي...

هه، وقفت حصاة؟..

ياوزير انظر هناك على طرف الجدار..

مخلوق كورا...

لقد سمع ما قلناه...





وفيما ذهب القبطان للتسويق...
لماذا تتبعني؟
ارجوك.. الست السندباد؟
نعم! لماذا؟
اسمي حكيم... تاجر موفور..
اتعمل لدي؟
آسف لدي عملي الخاص!
اعندك بعض الوقت لتناول الشراب!
اذا أصريت
هذا ابني.. خامل لا يجيد الا اللهو!..
هذا مؤسف ولكني مضطر..
مئتا قطعة ذهبية ان ضممته الى طاقمك..
ماذا؟ لا اقبل اطفالاً في..
ثلاثمئة قطعة.. تأخذه صبياً وترده رجلاً..
آسف لكنني لست مربيا ولا اعمل المعجزات..
ارجوك لحظة فقد جاء الشراب...
تفضل يا سيدي!
انت
هذا غير معقول!
ما اسمك؟...
مرجانة..


اريني كفك
اذن الحلم حقيقة..
ما اصل هذه العلامة؟
هي نوع من الوشم.. معي منذ الصغر
أمي
علامة خير أو شر؟
اعجبتك الفتاة؟
هي لك بكل سرور..
مع ابني واربعمئة ذهبية..
استعدوا للاقلاع...
لا بد ان الذهب قد اظلم عقل السندباد!
وافق السندباد على مضض... وفي فجر اليوم التالي...
ستكون رحلة غريبة يا قاسم!..
هه.. برفقة غلام مخمور في المقصورة...

انظر ! ابحر السندباد..

اريدك ان تتبعه يا قبطان دون ان يشعر بذلك..

سمعاً وطاعة..

وبعد ان ابتعدت السفينة..

بماذا تفكر يا رشيد.

اظني عرفت وجهتنا المقبلة..

ليموريا










ودخل السندباد الى مقصورته
لا يا مرجانة، انا الذي ينحني لك فانت سيدة!
أنا.. عبدتك..
عبدتي! اعوذ بالله لا يحق لأي كائن بشري ان يمتلك آخر! انت حرة.
على هذه السفينة، لن تخضعي لمشيئة أحد، أفهمت؟
اظن ذلك
سابدل ثيابي! هل لي بالشراب
..من فضلك؟
اوعلى متن السفينة المطاردة وقف كورا قلقا!
باتت المطاردة هاجسه.
لقد بدا وجه كورا مختلفا عن السابق وقست قسماته.. لعله بدأ يشيخ؟
وتابع كورا المراقبة..
دون ان يعرف انه مراقب.
يا قبطان هناك شراع في الافق..
انه كورا بدون شك.. المنظار!
انه كورا نعم لكننا نسبقه!
ومع هذا اشك اننا سنبقى في المقدمة
ربما لكننا سنخدعه.

ومع حلول الليل ..
الضباب! القوا المرساة.
ولكن علينا ان نطارد سندباد
قد نرتطم بالصخور اذا تابعنا فالرؤية عاطلة.
ولكن سندباد يتابع التقدم.
اذن سندباد يملك خريطة للمسالك..
اعذرني لكني لا اقدر شيئا.
نجحت خطتي توقف كورا.
ولا الوهم، فالصخور هنا بكفيلة بتحطيم اي مركب
ولكن، الا يخاطر سندباد بعبور هذه المناطق
لا فهو يعرف المكان وقد عبر من هنا في الماضي
مرة!
ومر الوقت، وفي حين توقفت سفينة سندباد بعدما عبرت مناطق الصخور
كان كورا على متن السفينة الاخرى يقوم باعمال غريبة..

وعلى متن سفينة السندباد
من كان يظن، لأيام خلت اني ساقضي ليلي في مسامرة فاتنة من خشب.
أن هارون الشاب الجذاب مع الحسناء الخشبية
آه لو اعود الى مارابيا

ويسيطر شيءٌ ما على التمثال..

وابتعد هارون دون ان يلاحظ ان التمثال بدأ يتحرك..
وبخطوات متثاقلة بدأ التمثال يسير !


وفوجئ الشاب !
يا الهي، لابد ان دوار البحر قد أثر بي .

# حرب الظلال

الفضاء حيث تقوم سفينة
النجوم انتربراير برحلة خمس
سنوات لاستكشاف عوالم
ومدنيات مجهولة، للوصول حيث
لم يصل بشري من قبل.

سجل الرحلة: العام ٣١٩٢
تتجه الانتربرايز الى
المجموعة النجمية رقم ٣٢١
الهدف: اقامة علاقات
دبلوماسية مع الحضارات
الموجودة هنالك -
ارسلنا نداء الى الكوكب
الرئيسي من تلك المجموعة
اميناز ٧، لابلاغ اهله
بقدومنا ونوايانا
السلمية
لم نتلق اي جواب
حتى الآن؛

كان الكابتن ينتظر الجواب بقلق.

هل وصل
اي نداء

لا لكن
الاقنية كلها
مفتوحة
للالتقاط



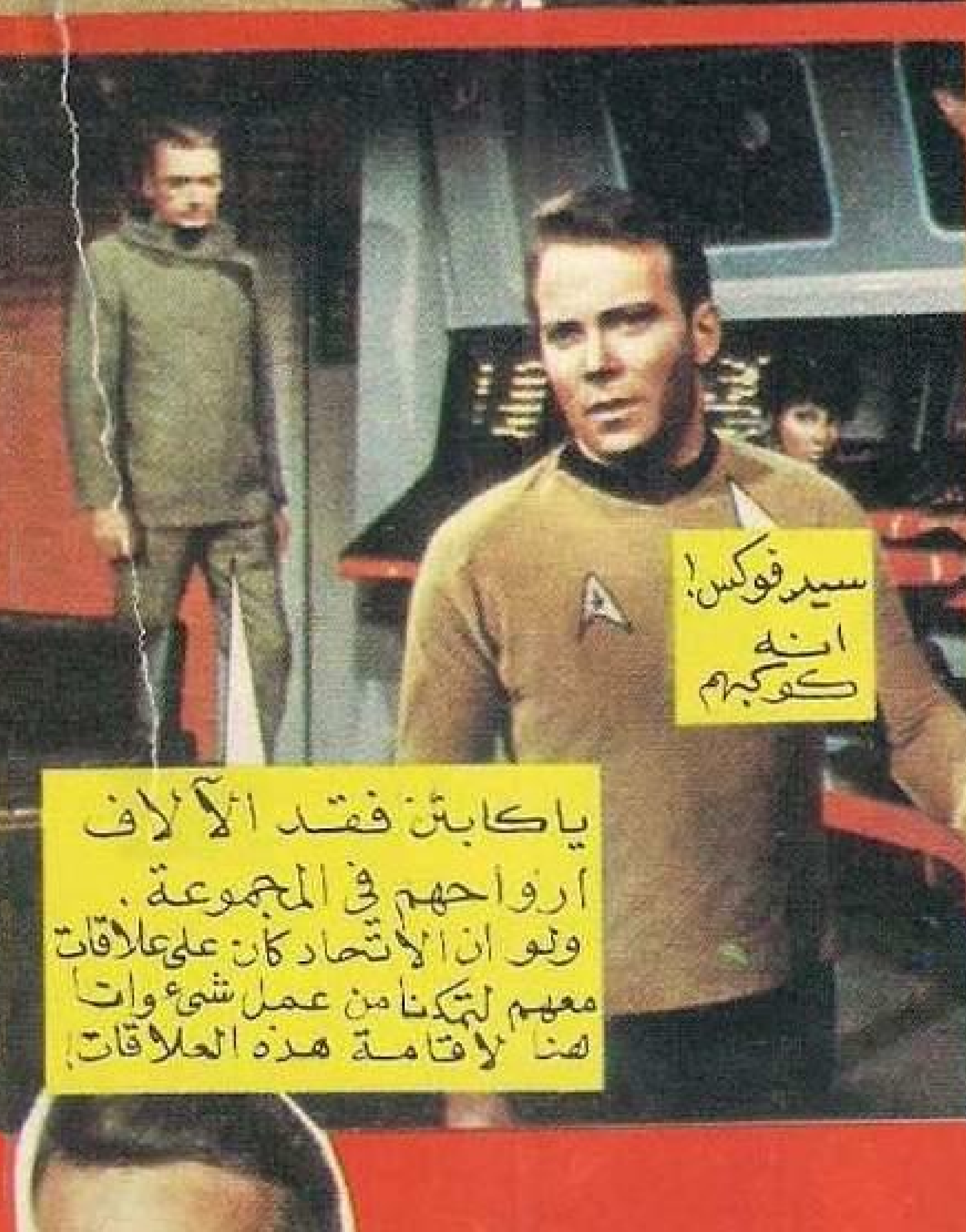


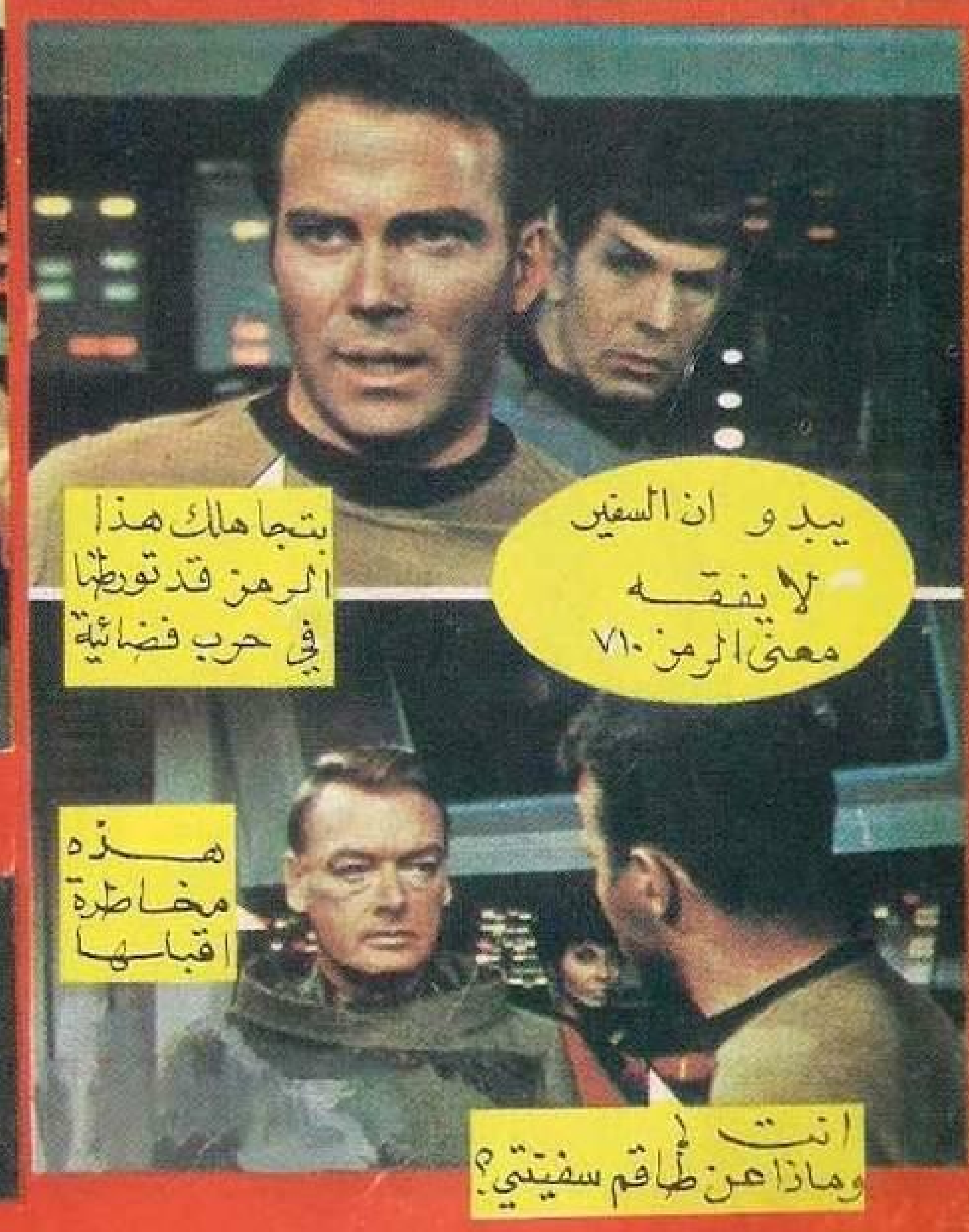


سيدي: وصل الرد على ندائنا انه الرمز ٧١٠


اكيدة انت؟
نعم وهم يعيدونه.
وما معنى هذا الرمز؟
معناه علينا عدم الاقتراب من كوكب امينار ٧ مهما كانت الظروف


ستتجاهل هذا الامر يا كابتن!


سيرفوكس! انه كوكبهم
ياكابتن فقد الآلاف ارواحهم في المجموعة. ولو ان الاتحاد كان على علاقات معهم لتمكنا من عمل شيء وانا هنا لاقامة هذه العلاقات.


يبدو ان السفير لا يفقه معنى الرمز ٧١٠
بتجاهلك هذا الرمز قد تورطنا في حرب فضائية
هذه مخاطرة اقبلها
انت! وماذا عن طاقم سفينتي؟


والآن وقد تلقيت الاوامر باشر بالتنفيذ. تدخل مدار الكوكب وتترك الباقي لي. فصلاحياتي تخولني ذلك.



لاتناقش ياكابتن فهذا أمر !
ايها الاحمق، ستندم حين لاينفع الندم.
واطاع الكابتن بالرغم من عدم اقتناعه واقتربت السفينة من امينار ٧




وشعر الكابتن، بخطورة الوضع وقلق على سلامة الطاقم الفضائي.
سيدي الكابتن، بالنظر للرمز ٧١٠ ٧١٠ ...
لاتكمل يا"سبوك"، فلست انا الآمر هنا. نداء الى الطاقم اتخذوا مراكز الطوارئ وحضروا الدروع.




سنقترب من الكوكب. خطر او لاخطر سننفذ المهمة ياسادة.
سجل الرحلة : العام ٣١٩٢ : دخلنا مدار امينار ٧ تحضيرا لمحاولة اقامة علاقات معه. نستعد للنزول الى الكوكب
بعثتنا التى قامت بالاتصال وقتها فقدت هنا ولم ينج احد منها..




وفي تلك الاثناء قام "سبوك" بمراجعة الدماغ الالكتروني للحصول على معلومات عن الكوكب.
على امينار ٧ مدنية متقدمة جداً. بالرغم من هذا، لم يتركوا فلكهم مرة واحدة. اول اتصال لنا معهم كان من خمسين سنة حين كانت الحرب مندلعة بين امينار ٧ والكوكب المجاور
هذه معلومات مهمة لنا.




تذكر ايها الكابتن اني...

اعلم. اعلم لكني لن اخاطر بانزالك قبل ان اضمن سلامتك. فهي من مسؤوليتي.




علموا باقترابنا ومع هذا لم يضربونا بالنار كما كنا نتوقع!

هذا حسن، لكني ابقي على حالة الاستنفار احتياطاً. الفريق الهابط يأخذ اسلحته الفردية من المخزن ويلاقيني في غرفة الانتقال.




رحلة موفقة يا كابتن!

شكراً ! هيا بنا.

وعلم كورا بما يجري على متن سفينة السندباد وفرح.
واستدار التمثال ليهاجم.
لماذا الخوف هذا مجرد خشب
دمروه








واستيقظ السندباد وخرج ليفهم بلمح البصر ماذا يجري.
النار وسيلتنا الوحيدة يا رجال
وبشجاعة فائقة هاجم السندباد لكنه اصيب بضربة افقدته الوعي.
لكن الرجال فهموا الطريقة.
حييت يا "أكبر"
صدّ المخلوق.
ونجح الرجال في جعله يتراجع..
الى ان ارتطم بالسور
فهوى
غرق المخلوق الى القعر..
لكنه خشب ؟
لكن الرمح في يده رمح معدني ثقيل
فقدنا الخريطة!
لا تخشى ياوزير شيئاً
فهي في رأسي..


وفي مقصورة كورا على متن السفينة الثانية
ارجع ايها التمثال.. امرك...


ومن الاعماق انطلق التمثال تدفعه قوة غريبة..
والخريطة لاتزال في يده!


ثم
ارتفع تعال الى سيدك
سيدي كورا مامعنى هذا الرحمة يا آلهي


وحين هبط التمثال على سطح السفينة
قلت انك بحاجة لخريطة للابحار، لا؟


ها هي الخريطة
تشاك

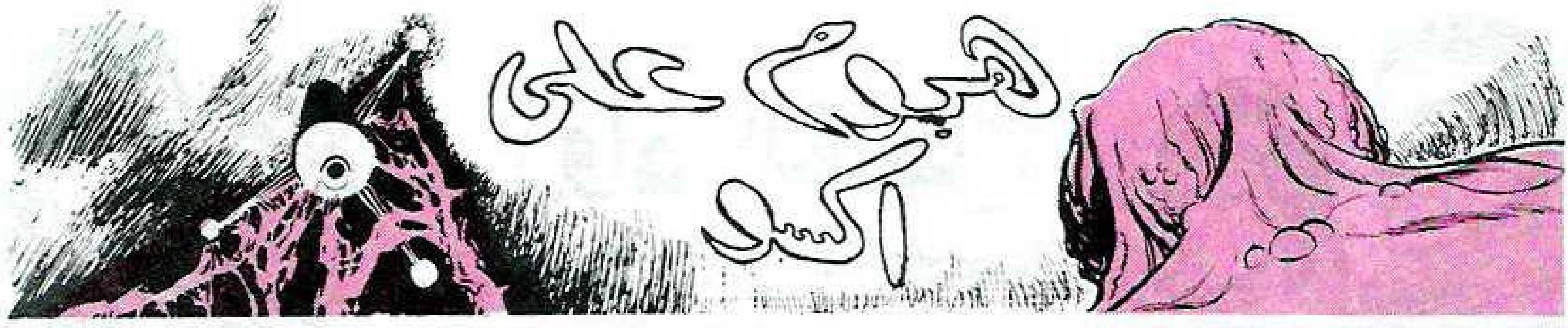

والآن ارفع المرساة وتابع المطاردة!
وسنلحق السندباد ولو الى آخر العالم..
نهاية الجزء الأول.


رواد الفجر


كانت المركبة الفضائية قد انطلقت منذ اكثر من اسبوع في رحلة عبر الفضاء اللامتناهي .
كانت المركبة تسير في سرعة الضوء مجتازة مليون كلم كل ثلاث ثوان :


تخيل .. اجتزنا في اسبوع ما كان سيجتازه اهل القرن العشرين باكثر من ٤٤٨ عاماً ..
كانت دينا وتسن-لي تفكران ..
ترى ماذا ينتظرنا على الكوكب الغامض ..
سنعرف خلال ساعات


واقتربت المركبة من الكوكب الغامض واقماره الستة .
بدأت المغامرة قبل اشهر قليلة ، في ندوة علمية ...
انا اعتقد ايها السادة ان اقمار كوكب اكسو الغامض ليست اصطناعية


هبوط على
اكسو


بل اني اعتقد انها اقمار
اصطناعية وضعت في مداره


وتقرر
ارسال بعثة
فضائية لحسم
الأمر...


واختير الفريق الفضائي لتلك
الرحلة: تانغو، رودون
دينا، وتسن لي...


واقتربت المركبة
من
اكسو..


وبدأت عملية
الهبوط على الكوكب..


فجأة.
هناك عطل.. السرعة
تتزايد...
سنتحطم؟!


رواد الفجر


واعتقد الجميع ان النهاية حلت...


وفجأة حدثت المعجزة، وهبطت المركبة برفق شديد...


قوة غريبة حمتنا من التحطم، فمحركنا مازال معطلاً..

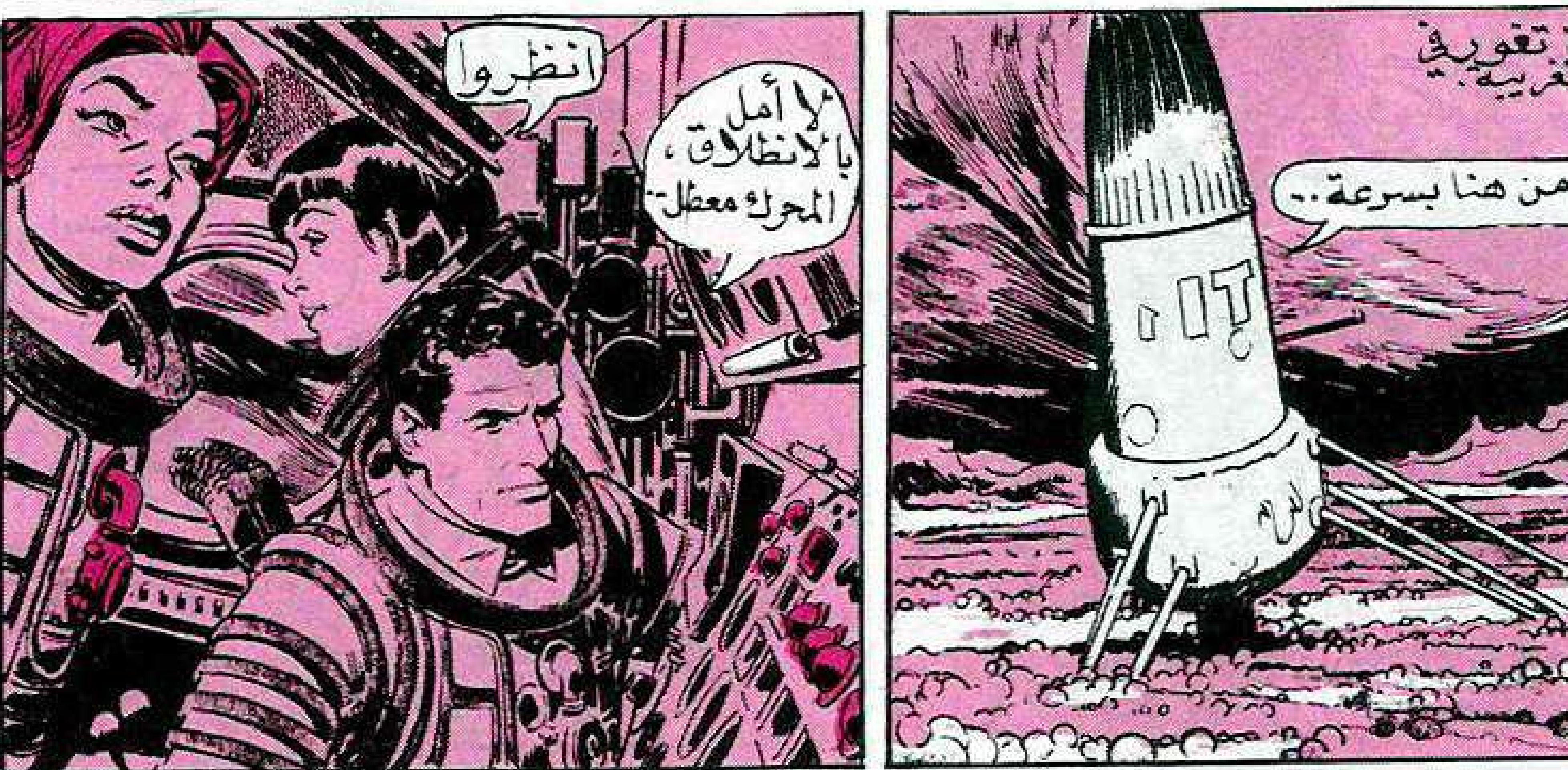

واستعد الرباعي للخروج..
تأكدوا من سلامة اجهزتكم...


فجأة انبعثت ابخرة زرقاء غريبة من الارض.

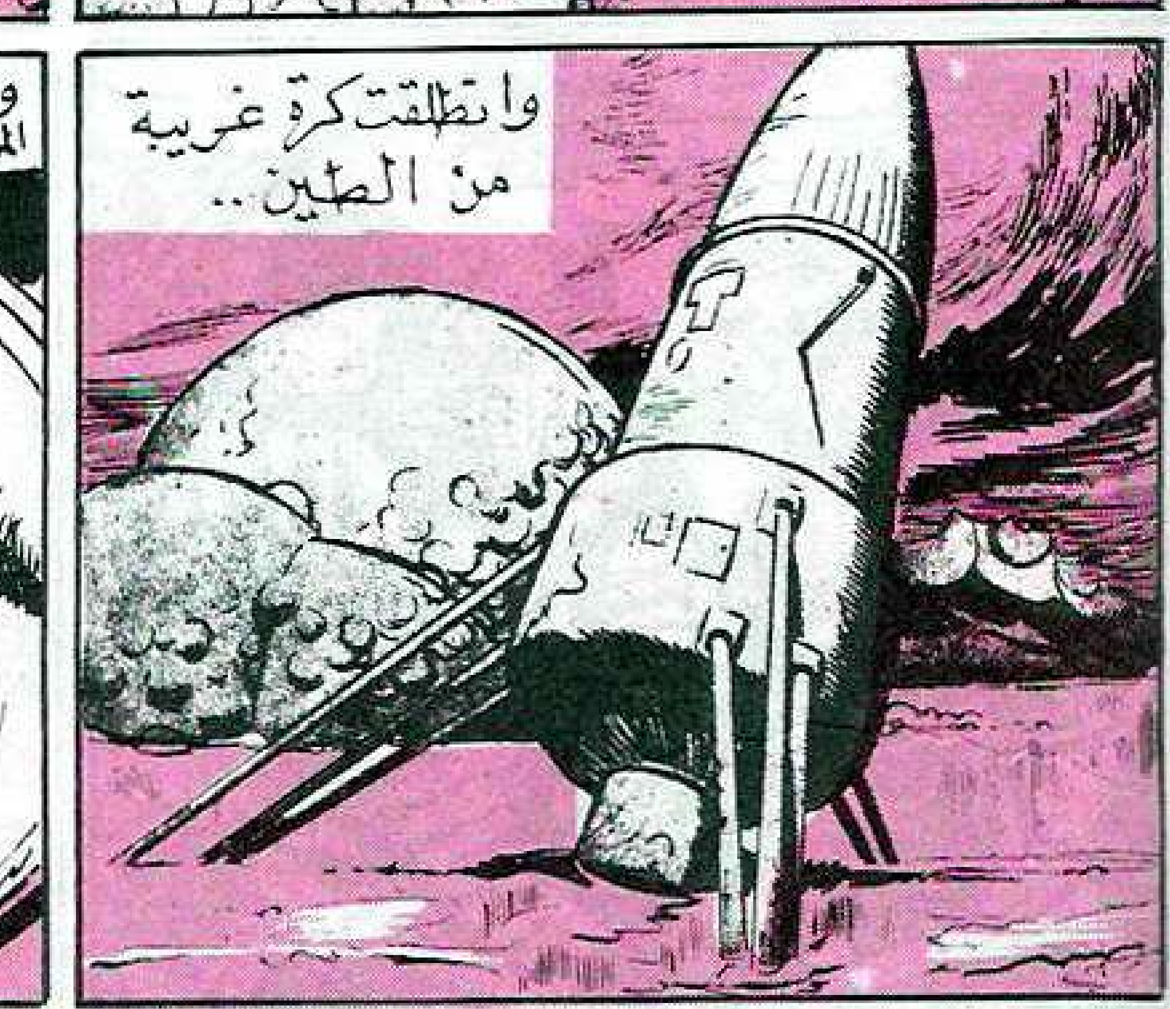

صرخت دنيا ...
اغلقوا الباب بسرعة!



هجوم على
اكسد

كانت المركبة تغوص في التربة الغريبة
لنطلق من هنا بسرعة..
انظروا
لا أمل بالانطلاق، المحرك معطل..

وانطلقت كرة غريبة من الطين..




وامتدت كالموجة امام المركبة الفضائية
الشيء يريد ابتلاعنا...

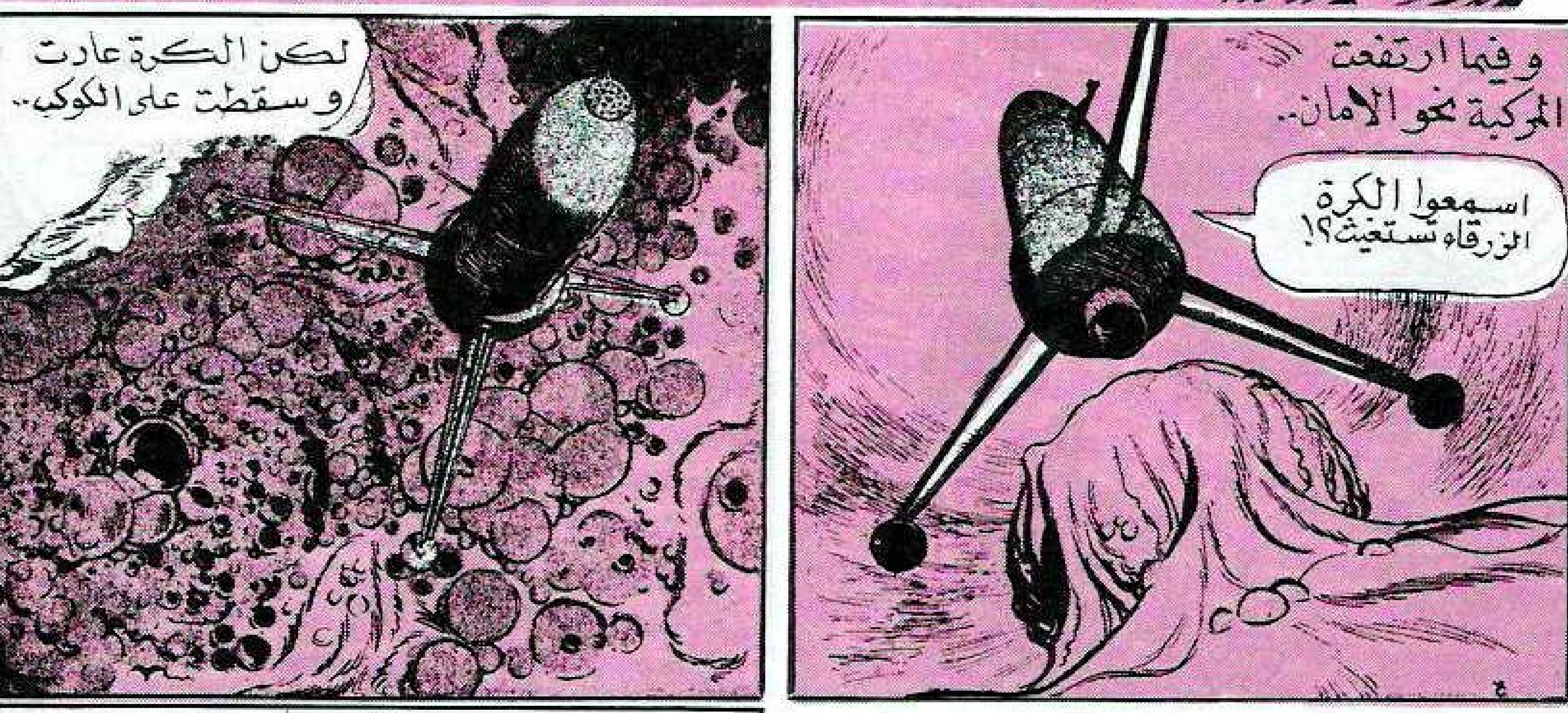



وسمع الرواد صوتا غريبا
مستحيل نحن ننطلق بدون محرك..




للمرة الثانية كانت قوة غريبة تحمي الرواد من الهلاك.


رواد الفجر


وفيما ارتفعت المركبة نحو الأمان..
اسمعوا الكرة الزرقاء تستغيث؟!
لكن الكرة عادت وسقطت على الكوكب..

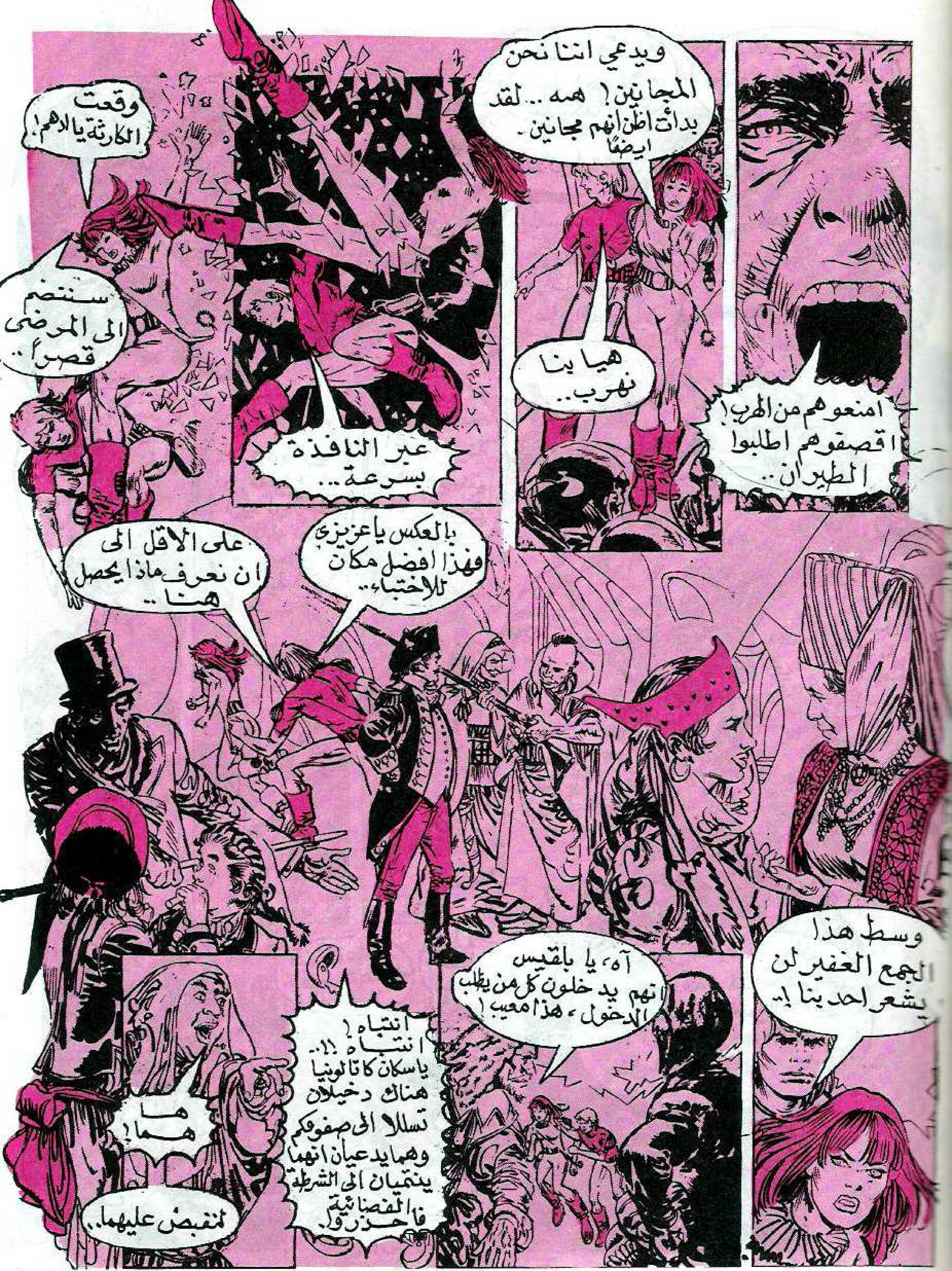

هذا الشيء تبعنا.. تكلم معنا.. هذا مدهش!
وشعر الرواد بالقلق..
فقدنا كل سيطرة على المركبة


وانزلت المركبة باتجاه حقل اهرامات غامضة..
وانطلقت فجأة اشعاعات برقية...
يتبع في العدد القادم



ولكن يا ادهم من الخطر الهبوط وسط مجانين..
ها هو كوكب كاتالونيا يا نيله ... مستشفى مجانين المجرّة..
لا داعي للخوف يا دميتي الحلوة فهنا لن تؤذي نفسك حتى ولو اردت ذلك !...
ولكن ماذا يحصل اذا اعتقد المسؤولون هنا اننا مجانين ايضا ؟..
يكون ذلك طبيعيا.. فالمجانين فقط يأتون الى هذا الكوكب في طرف المجرّة... ها ها.
ولكن هذه مهمتنا وهذه اوامر شرطة الفضاء!
شرطة الفضاء
كوكب المجانين
هنا مركز المراقبة...
اهلاً بكم على كوكبنا..
نحن نرحب بجميع اعضاء الشرطة الفضائية
انتم اول شرطيين نراهم منذ زمن ..


يبدون سعداء على هذا الكوكب!..
لا يعلمون ان الكثير من المجرمين يتظاهرون بالجنون كي يهربوا من العدالة..
ومهمتنا هنا هي القبض على مجرم مختبئ في هذا الكوكب ويتظاهر بالجنون..
اذا سمحتم نود ان نجري عليكم بعض الفحوصات للتأكد من صحتكم العقلية..
صحتنا العقلية؟ لكن...
ألم اقل لك انهم سيظنون اننا مجانين..
وهي للتأكد بأن احداً غير مرغوب فيه لا يدخل!...
هه هه... لا تخافوا!!... فهذه اجراءات روتينية مع كل زوارنا..
وبعد فحص سريع بالآلات..
آوه.. هذا شيء مرعب!
هل صحتنا العقلية معتلة يا دكتور؟
فحوصاتي تثبت انكم مجانين..
مستحيل فنحن مثلك طبيعيون.
فحوصاتي تؤكد العكس ويجب ان يلقى القبض عليكم.
يا حراس!
يا للسماء.. ماذا يحصل يا ادهم؟!
يبدو ان احداً يريد ابعادنا من طريقه
لا بد انه.. من عمل مجرمنا المطلوب


امنعوهم من الهرب! اقصفوهم اطلبوا الطيران..
ويدعي اننا نحن المجانين! هه .. لقد بدأت اظن انهم مجانين . ايضًا
هيا بنا نهرب..
عبر النافذة بسرعة...
وقعت الكارثة يا الاهي!
سننضم الى المرضى قصرا!
بالعكس يا عزيزي فهذا افضل مكان للاختباء..
على الأقل الى ان نعرف ماذا يحصل هنا..
وسط هذا الجمع الغفير لن يشعر احد بنا!..
آه، يا بلقيس انهم يدخلون كل من يطلب الدخول، هذا معيب!
انتباه! انتباه!!.. ياسكان كاتالونيا هناك دخيلان تسللا الى صفوفكم وهما يدعيان انهما ينتميان الى الشرطة الفضائية فاحذروا.
ها هما!
لنقبض عليهما..


قفا !.. قفا !..
نريد اصلاح
عقليكما !..
فالازميل معي..
والمنشار
معي...
وانا معي جهاز
اللحام الكهربائي
أوه.. يا ادهم
انهم يقتربون...
ماذا نفعل !..
سأبقى وأؤخر
تقدمهم "يا نيلة"
ومهما حدث لا تتواني
عن اداء المهمة
والقبض على
المجرم !
ولكن
يا ادهم لا أريد
ان افقدك !..
لا اريد ان تخاطر
بحياتك تعال
ننجو
سوية !
الشرطة
الفضائية
تنفذ مهمتها
او تموت
دونها !..
"نيلة"
يا فتاتي اي أمل
في النجاة...
قد تبخر امامنا
الآن !..
أوه... يا ادهم
لقد هزمنا وسنبقى
هنا الى الابد...
ها ها !
خذ أيها
الشرطي
المزيف !
قبضت عليه
.. قبضت عليه
ها ها !
والآن
بامكاننا اعادة
بناء دماغه..
اتركني ايها
اللعين انتم
المجانين لا أنا !
كم هو سخيف.. يظن
اننا سنصدقه.. هه... شرطي
مزيف.. هه.. قد تخدع الجميع
الا نحن النوابغ !
خذوه للحاكم كي يقرر مصيره..


آه .. هذان إذن المزيفان اللذان إخطر جنابنا بشأنهم.
وماذا اتى بكما الى كوكبنا الهادىء يا صغيري؟
واخيراً هنالك من يبدو عاقلاً .. ارجو ان تساعدنا يا سيدي بصفتك الحاكم هنا ..
نحن نبحث عن سيلا منديوك وهو مجرم هارب منذ سنين ..
همم ... سيلا منديوك. اذكر هذا الاسم.
لكن اين سمعته من قبل يا ترى؟
بالطبع! انه إسمي!
انت؟!
يا الهي. لقد اتهمنا الحاكم بانه مجرم! .. ماذا سيحل بنا يا ترى؟
انه ليس حاكماً انه مجرم!..
ولذ لكي لكن مخبول ولا يمكننا لذلك ابقاءك حر السبيل!
يا حراس
ولذا امرت بسجنكما الآن!
أنت محق!. انا لست المجرم الفار "سيلا" بل انا "سيلا منديوك" قائد القوات الكاتالونية المسلحة!
اظن انه لم يعد هناك من داعي للتنكر!
كبلوهما!

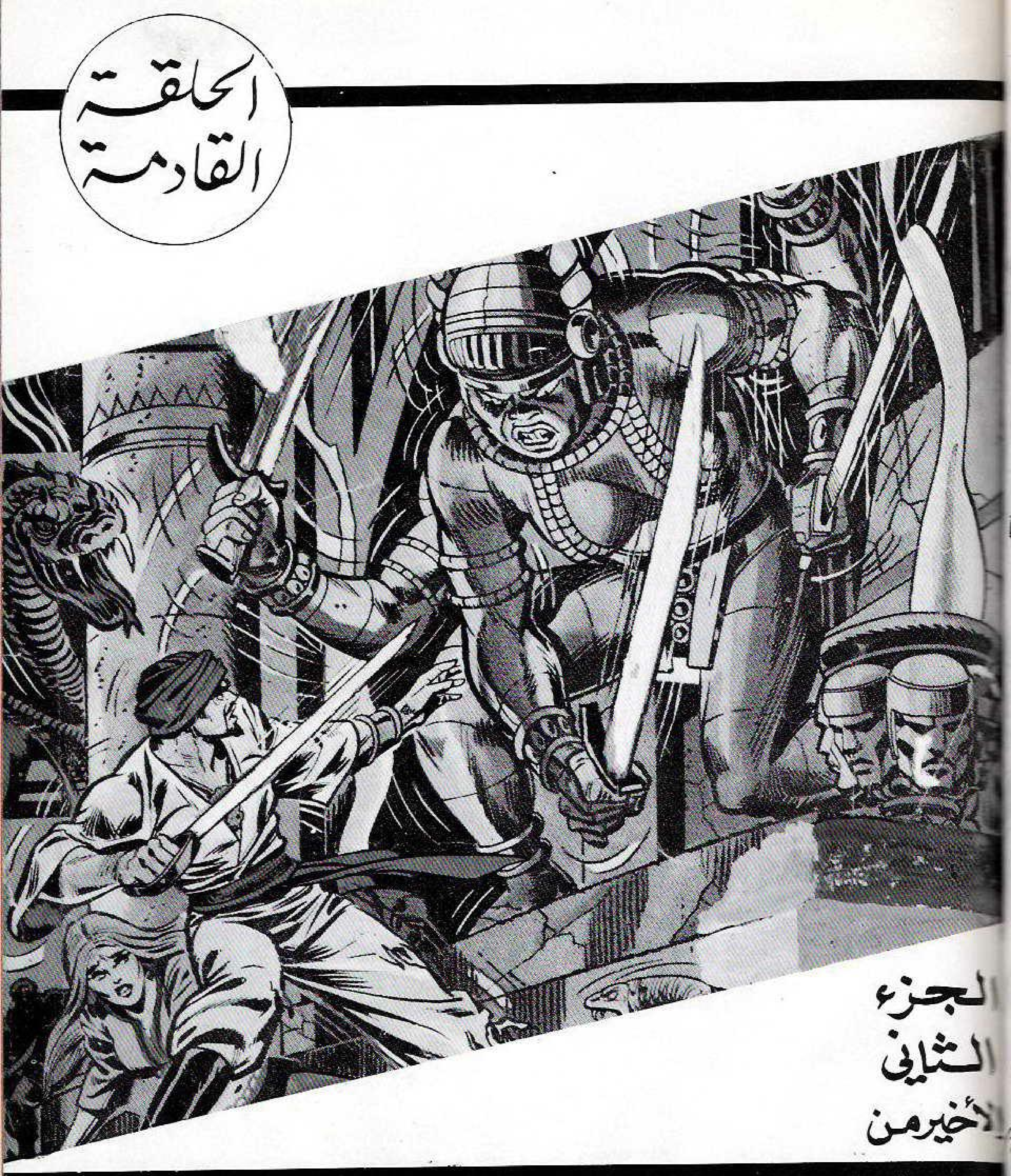


أتدرين يا نيله ... اظن انه مجنون حقيقه، بعكس ما كنا نعتقد سابقاً !..
لا أدري... فهو مخادع جداً..
وقد حدثت اشياء كثيرة منذ مجيئنا..
كما ان الحراس هنا لا يملكون قيوداً متينة لا يمكن حلها !.
المهم ... كل السكان الذين رأيناهم هنا قد بدوا مخبولين
او تعتقد أن المخبولين تمكنوا بكثرتهم من السيطرة على الكوكب وعلى المراقبة العقلية فيه..
وبدأوا يديرون الامور على هواهم ؟
هذا رأيي وقد وقد اكون مخطئاً !
لماذا خلعت قميصك اعندك خطة ؟
ولماذا تلاعب هذا الجرذ ؟..
هذه الجرذان ستساعدنا على الخروج من هنا..
اما القميص فستستخدميه لافقاد السجان وعيه ؟
آسف .. لكنني لم اجد خطة افضل من هذه !
حقاً
النجدة النجدة
الجرذان تهاجمني
كم انت شهم كلفت نفسك العناء لانقاذنا ؟
والآن يا "نيله" لم يبق لنا الا العثور على مفتاح السجن !



آه يا عزيزي، لم تحسن اختيار زيك هذه المرة
ولكن هذه الموضة يا عزيزتي!
انها تناسب الزي الاسكتلندي الذي ارتديه!
اعتقد اننا نبدو رائعين
انظر يا ادهم!.. المجانين يرتدون اجمل ملابسهم.. كانهم ذاهبون في رحلة -
اظن ان هذه خطة سيلا فهو يحاول اخراجهم جميعاً من هنا...
ارجوك سيد "سوانسون" قبعتك البنفسجية هذه لا تناسب رداءك الاخضر.
لكن اين يذهبون، وكيف يرحلون جميعاً؟
سيحتاجون الى سفينة ضخمة جداً لتنقلهم..
يا للسماء!.. الشرطة الفضائية! الشاب والفتاة..
اقبضوا عليهم.. بسرعة بسرعة!
هذه النهاية يا دميتي!
لا نملك منفذاً للهرب
كل ما نملكه هو...
القتال


غريب ما سبب
كل هذه الضوضاء..
لايهم ذلك
ابدا..
انهما عضوا
الشرطة الفضائية
....
انظنه اكتشف
مخططنا؟
الست سيلا
الذي لايهزم
ولكن لم تصل
بقية المسافرين
بعد ؟..
المهم ان اهرب
أنا !
لايهمني
ذلك !
نيله انظري
البناء الضخم
يهتز..
كأنها
سفينة
فضاء..
يبدو انهم
راحلون بدوننا..
لا اقبل !
اظنني اعرف
من على متنها
سيلامنديوك..
هرب منا.
لا !
انتظروني !
لقد رحلوا بدوننا
يا "بلقيس" هذا ليس
عدلاً..
لقد خدعهم سيلا،
ودعاهم
يعملون لصالحه..
انه الان اغنى
اثرياء المجرة..
علينا بالمطاردة
من جديد !
ولكن يا ادهم كيف
بنوا سفينة ضخمة كهذه
دون ان يشك احدبا الأمر ؟..
خدعهم بقوله
انهم
سيذهبون معه..
ياه.. متى تقلع
السفينة التالية
يا بلقيس ؟
النهاية



الحلقة القادمة

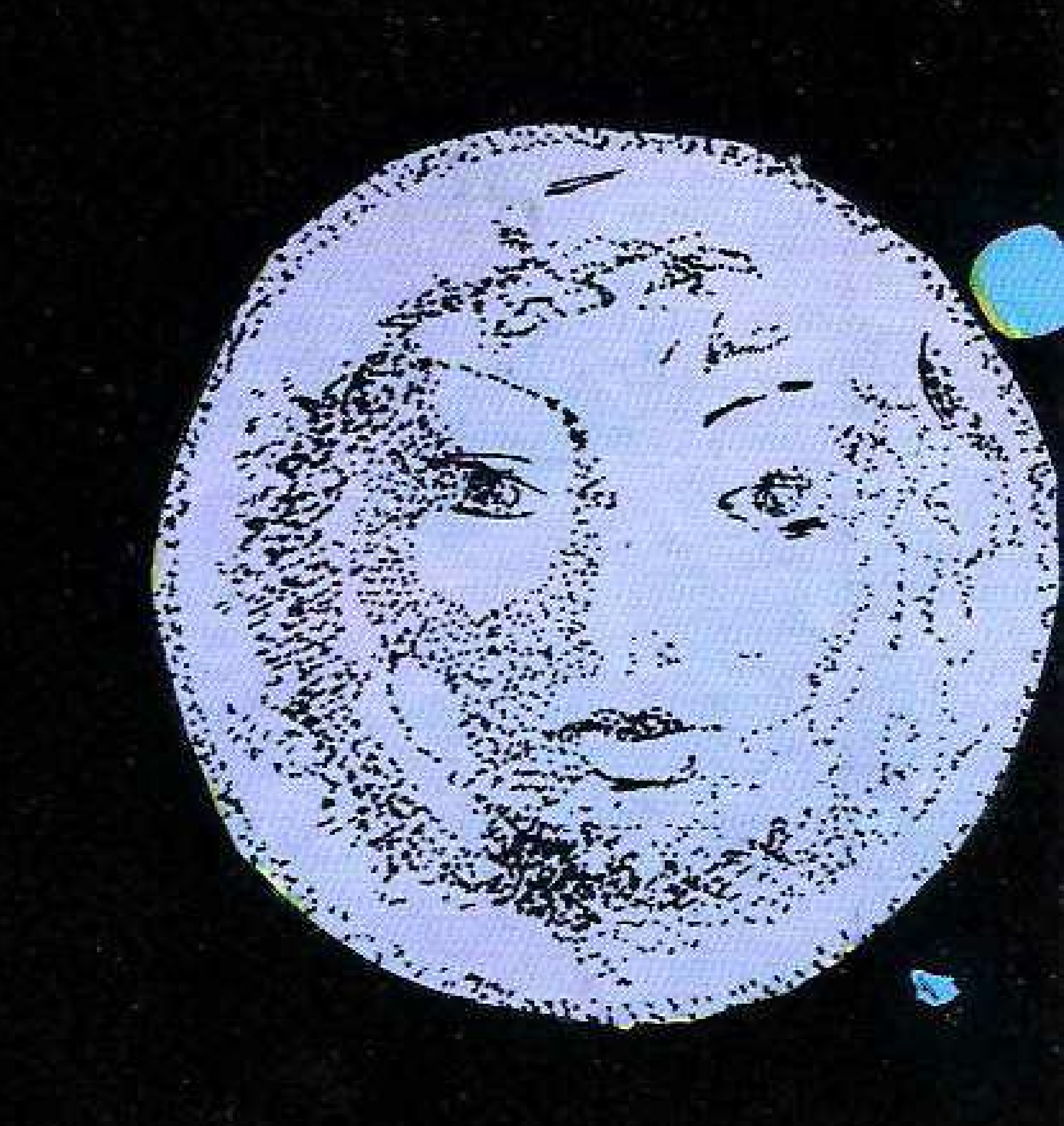
الجزء الثاني الأخير من

# رحلة السندباد

يَصلُ السّندباد الى "ليمُوريَا" حيَث يُواجه كورَا الشّرّير في قتَالٍ حَاسِمٍ ! " مرجَانة تُختَطف ...

تعال معنا
في رحلة
الى

ما وراء الطبيعة



اول سلسلة من نوعها في العالم العربى